

תופסים פעמיים מיום! 2 במחירו מ-ישראל כרטיס



רק לקוחות ישראל כרטיס נהנים משפע מתנות חדשות לבילוי בקיץ:

| מימדיון | שפיים | לונה-גל |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> פארק המים מימדיון בת"א ברטיס שני חניס תמורת 70-60 כוכבים (בהתאם לתעריפי הבניסה לאחר) בתוקף עד 30.9.94 טלפון באתר: 03-6422777 | <ul style="list-style-type: none"> פארק המים שפיים בשפיים ברטיס שני חניס תמורת 70-50 כוכבים (בהתאם לתעריפי הבניסה לאחר) בתוקף עד 30.9.94 טלפון באתר: 09-595757 | <ul style="list-style-type: none"> לונה גל בתוף גולן ברטיס שני חניס תמורת 40 כוכבים בתוקף עד 30.9.94 טלפון באתר: 06-731750 |

■ קבלת המתנה ישירות בקופת האתר ■ במידה ולא יהיו ברשותך מס' הכוכבים הנחוץ לקבלת המתנה, יחוייב חשבונך במחיר המלא של המוצר המבצעים תקפים בכל יום, למעט "ימים סגורים" של האתרים ■ המתנות ניתנות למשלמים בישראל כרטיס ■ כפוף לתקנון "יותר מתנות בישראל"

הכרטיס הרשמי של גביע העולם '94 USA



הכי טוב ישראל כרטיס

בלעדי ללקוחות הכנסים: בנק הפועלים בע"מ, בנק המזרחי המאוחד בע"מ, הבנק הבינלאומי הראשון לישראל בע"מ, בנק אוצר החייל בע"מ, בנק קוטינסקי בע"מ, בנק יהב בע"מ, בנק מסד בע"מ, בנק אמריקאי ישראלי בע"מ, בנק פועלי אגודת ישראל בע"מ, בנק יורו-טרייד בע"מ, בנק הספנות ישראלי בע"מ, בנק קוטינסקי בע"מ

אדגנטינה גבדה על ניגדיה 1-2

עמוד 2

מונדיאל '94



החגיגה נמשכת



ברזיל השיגה
ניצחון שני,
0-3 על קמרון.
משערים של
רומריו, סנטוס
(כצילום, נוגח לרשת)
זכבמו ■ עמוד 4

תוצאות סופשבוע:

שוודיה-רוסיה 1-3
מכסיקו-אייר 1-2
בוליביה-דרום קוריאה 0-0
בלגיה-הולנד 0-1
סעודיה-מרוקו 1-2



מופלי שפיירד
מצריע לאריוו
סאקי עמוד 11

סעודיה קרובה לשמיית הגמול

ניצחה 1-2 את מרוקו. משערים של סמי אלנבי (7) ופואד אואוראמי (45). ניצחה גם בקר בדיוקרה ברחוב העיר



שער ש פאר אמין אנואר, על סף ההפסקה, נתן לסעודיה ניצחון 1-2 על מרוקו בניצחון, וסיבוי מצ' ויין להעפיל לשמיית הגמול. מעבר לזה, היה זה ניצחון עשיר יקרה במאבק על הכדור בין הניצחונות הערבים. היה זה ניצחון בכורה לסעודיה במונדיאל, בהפסדתם בדאבא במרוקו הנמר, וניצחון שבי לבד של קטר צה אסאית מאז כיבושה של צמון סודיה על איים ליה (10-1) במירלסברו 66.

סעודיה היבחה ראשונה בקרה השבועית, בשטמי אלנבי ריץ מהקורה הלכה אחרי שחא בעצמו הוביל ע"י נוראדי גיינאט. 0-1 לסעודיה. מרוקו, בעלת מרבית 72,404 הצופים בניאמס סטדיום, הני כה נלחץ רצוף 29 בעימות לשער לעומת 10 לסער (רס) שושא סרי בקרה 17:27. אומר בהג'ה פרץ על קו השחקן שייח' חסית'ה סמורס. 1-1.

החץ המרוקני נמשך במשך ער להספקה, בשבועי מה של אנואר 25 מ' הפתיחה את עומי, שדף לתוך שורה, והדיר את הסעודים עס יתרון 1-2 במחצית. סעודיה נקטה להבדלת של השוער אדאיה במחצית השנייה, שדף שוב ושוב את ראדי ושאש. מנגד צית השנייה, עזיזא הורמנט לבבוש את השער היפה במשחקים בקרה 49', אך הממפר הנוריד שירה

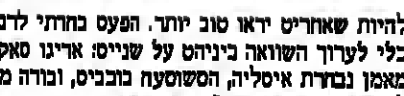
הגיבורים שלי: סאקי ומילוטניוביץ'

הללו. אין אסמים, אין סימנים. מרגע זה, אני לצי' רך, סניור אייט! למשחק נגד נורווגיה, וחלפת שלוש חגיגים שלק, מימי מילאן העלדים. סאסטי, אואני, דונרי נ, נמוץ. הבנת, שנת נורווגיה צריך יותר מהירות בהגנה, ועוד יותר תיחבוס כולק הקידסי. בשלב הראשון של המשחק, זה עוד לא עזר, וברקה 10:20 קבלת טקאואס, השוער פאליקה, הורחק, נשאר עס עשרה שחקנים, וכדי להכניס שוער, צריך להר' ציא שחקן ערם.

רבים הדיו נבה באשר הובכו רוכסו באניו, עשה באימתי (בכו שחיקה) את דרכו החוצה. חדר מה, לא להאסיו, ובכל זאת, ביצע זה ידעתי, שאתה סאקי גם אמין. גם חבם, גם תנצח לדעת, הנגול, עד כמה מותר למכב הנדול בור' תר לאוב, סממן ע"י המאסן. אס באניו היה פצוע, ואש, זה כלל לא חשבו. האסמן וקע לוחמים שסוכנים לעשות הכול כדי לנצח.

המאסן של סאקי היה תוקף עד יותר מחסורו של השחקן שחדרת. סאקי רץ בסך השחקן אל הקוים יותר סעמטי, מכבב שנות האליפות במילאן. בדעים אלה אל חשב על כבודו, על עתידו, אסילו לא על בולטותו.

סאקי סממן דוקר ככל - ניצחון. במחצית השנייה, סאקי רץ בכוש באניו. רינה אל רגנת, סניור סאקי, אתה המסרת רק מעברה ראי שונה, אבל חזרת לתסונה. הכל מתח.



מוטל'ה שפינגר בשירור סוקר

לחיות שאחרים יראו טוב יותר. הפעם בחזתי לרוב כלי לערוך השואה ביניהם על שניים אייט סאקי, מאמן נבחרת איטליה, המסופקת כוכבים, וכדה מר' לומינצ'ין, מאמן אור'ה המאית'ה.

נחול במאמן הסרניה, שבמשך שנים רחבה את המשחק, שבו קיפת תסיר אסירות שלא יבקעו ב' לל שיערי. ברה, המנסה, שאינן בעבר במונדיאלס אל מקסיקו ואל מלואוריה, קיבל, או נבון יותר, אפי הבורה של שחקנים בלתי מנוסים בדונס, צעדים, אולטימס, חלקם בווי קולניט, והושבו מכול - מהגרים מאירוסה, שמשחקים ביכשת, אי אחר סוס אינו שוס מקרה מבוקש במדינות או כסילאן, יור' עס מה גס לא מבכר חוזה.

דראו זה טלא. מלי לינה סמורד, עס הרבה שער קיס בינלאומיים, ניש המאמן תורה נטלאו, שידר עת להגן בהקרה 1000 כבודו בניצחון, ולחוקד

הטיימס: הניצחון של אדה"ב על קולומביה - ההכחעה הגדולה בתולדות המונדיאל

שעורו את נבחרתם במשחק נגד המונדיאל. כן, רור של הולץ סוסי טין, המבחר הנאה קנה לסעודיה וחבריו כריסטיס למשחק 7000 רולר לא חר מכן הוא אמר, "אני חושב שיהיה לי קצת קשה במקרה ההבדלת זה" לית, אבל ההבדלת חושבים רק על התגוננות במקרה של ניצחון."

התרישמות - נורמנטי מהי ברכת הסממנות שהציגה ניצחונה של קולומביה. השנה הניצחון של קולומביה הצגית בש נח 1966 על איטליה. השלישית הניצחון בשנת 1990 של ארה"ב על אנגליה.

ושר נמצאים ברישמה הניצחון של קרמן על איטליה ב-1990 וה' ניצחון של אלג'יריה על גרמניה ב-1982.

שיגעון על המשיה אורחים נורכנים בנראה חוום קצת השער. הם הגיעו למשחק נגד איטליה על סגליה, "העניין הכי חשוב זה הבקי, לא המלחמה", הסביר אחד מהם.

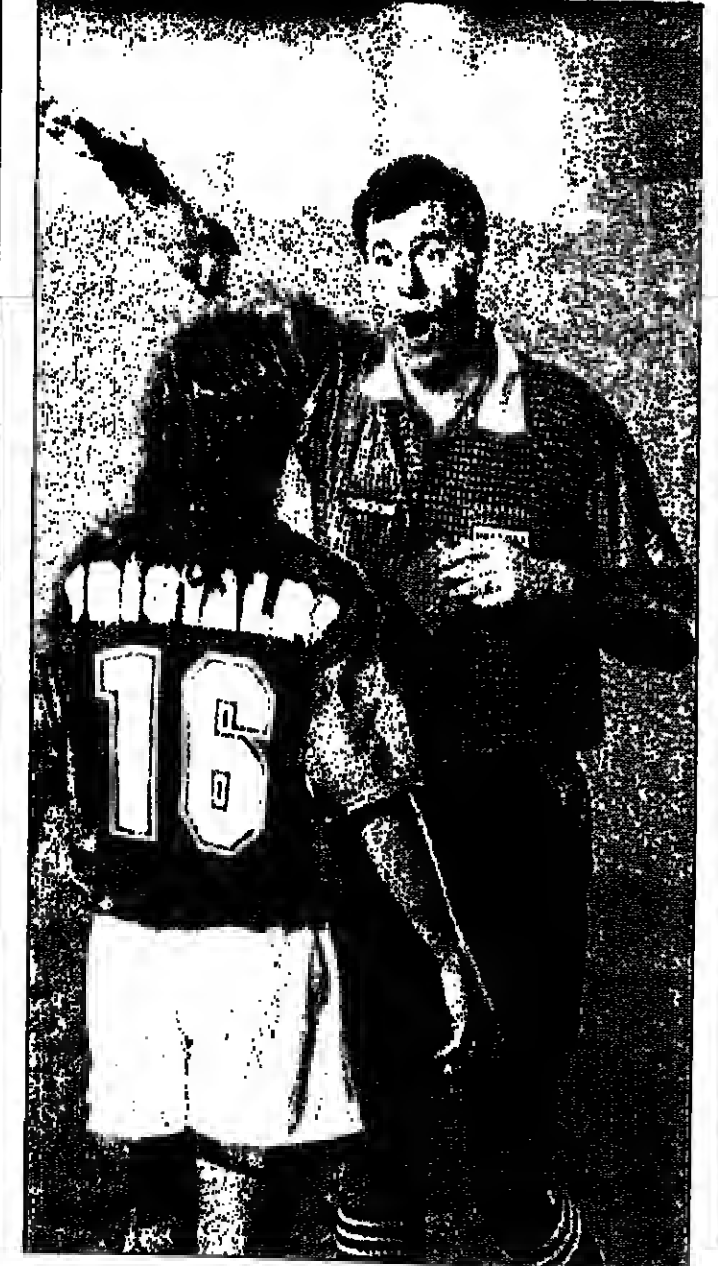
חוריה ואס כבד ריברו על שיגעון או הכרזתם האירים חו אף הם חויה סיוחיה. כשהם הגיעו למלון באורלנדו הם הבחינו כיצ' ריס מוריס מהמאיים.

סמנת שאלו חוככים הסדרה 'מעצ' בין כוכבים שוערים קתנס בעיר.

חיים העיר אורלנדו העושרה לחים. עכשיו לא מתעניינים אצלה רק בדיסניוולד, אלא גם באסמים. הקטנות, להם לא שיה חרבה והפ' טר למקסיקו.

מבב רור האירים נטנאים למרות הכל במצב רח מוב למסר בה עיתונאים שנוכח לפי המש' חן נגר מקסיקו הטיעו המן טיל באה, הולדו גיר קלי הוקשר גייסון מאסיר כשום מופשלים לאינדיא' נים.

רת ובדורגל בין האירים בוליוכט וברטיסוס אדוסיס חולכית בית, הפעם, במשחק 0-0 נר דרום המשחק לפני חשוקית וחאחורו. השופט השקוטי למלי מוריסאם מראה קולה המבד עד איוח סחיה. בלתי ניתן להפ' גז - נקאאום למכות הבדורגל. אבי צור



מאמן הנוער של צדפת ועצר בחשד לספסרות

מאן נבחרת הנוער של צדפת, רייסנר רומ' נע נעצר לפני המשחק בין דרס קורדיא לבר' לינה בחשד לספסרות. רומנס עמר בסביבות אימריון מוקסבור בולאס עם שלוש כרטי' סם שניחנו לסאמני הנבחרת הצרפתית לסני המשחק, ונעצר על ידי בליסם בלבוש אורח. תולסם סענו שרומנס דרש מחיר סופי.

הנעצר היה עוצר במשך שעות ושחרר נצוצה של 500 דולר. רומנס אמר לאחר מכן, "העניין היה הוא שעות ברולה. קיבלתי את הברטיסוס ונאמר לי שאני יכול למכור אותם

כדורסל? הצחקתם אותי

הקב' הזה היה תיבב להתרחש מתישה וסוכ שער קיה וקאם בארה"ב השאלה מה יותר אט' קשיב, מותח, מעניין ובעצמי - הבדורגל או הבדורגל - מרחפת בחלום האוירי כבד מספר עים.

רעה הנדול והפגיש לנו כעת, בעונה הבדירה שח אח שתי הצגתה. 4:4 לסנות בוקר, מייד לאחר שסילוני צופים בעולם גמר לנדיט מתנה מ-11 הדרגים המפלאים של גינדיה, שדוקר לנדיטס את סמוריקוב וחבורה, ב' צמל ואיינו קטן וקסטיני לסרטיס'קוואר' טנד, למר האב-באיי.

עשה שימון, הבדורסל התגלה במלוא מע' דומי, שדוק בליבר, שפעם, סר עניין עד כי מיקה נוראי. משחק של עשר שניאות נגד שות, ורובסריקס ענקיים, המתעקשים כבה לנחת להודיע כדיר גומי לחישוב מברל. אי' שח הציחיתו איסה הדימיון האם כבד נוצר עניי מוסיס משהתה, הייכל בכל 10 שניות לקוע אותו במייס'אאום מימיס ברי שפסטי בעצם העלייה למשחקים אל חמיסן ונעלם חלם במונדיאל הזה, ומקוים שח לא ינחת חלם לים ייסיס מראס.

23.00 קולומביה - שוויץ

מחכים לקולומביה

אף הטיסר המור והעוצו הזה קשה להסביר נבחרת סלובס'יאניה, כרטיס היביר עליה כאלופת עולם, וההגנה נוסד נפלא כיב ע"י ערב המפחד קס, נוסעת הביתה אחרי כיסוב מוקים ואינם מבי' חותה.

הוא, אולי, אולי לא. ניצחון על שוויץ בתוס' סת הסער דרסני לארה"ב, בהפסד מנוכר של 3 שיעים, יתנו לסלובס'יה סיבוי לעלות כסליסית בחיטול.

כדי שיה ישרה, קולומביה חייבת לחזור לחיות קולומביה, ואם קולומביה תחזור להיות קולומביה, אסילו לקים אחר, אולי נשבת לה את האסכבה השדבת, גם אם לא תחפיל לניצחון וכה.

"אני עדיין סאשין הנבחרת שלי וכבודגל שלנ' במשך לנחית להבקיע גם אם זה כבד לא

19.30 בולגריה - יוון

רוצות להציל את כבודן

טאר מפתיע ששתי הנבחרות הגרועות ביותר ככ' כוב הראשון תן נבחרות איזופאית. בולגריה, שיכנסה 3-0 ע"י גינדיה, ויוון, שרשפה 4-0 במשחק נגד ארגנטינה, חייבות לשכוח מהקביה הדאת, לנסות להקיס את המקסימום במשחק היום. איירי הכל - המ' נצחת היום בשיגון חולל להעפיל לשלב הבא, אם תשיג תיקי במשחקי האחר.

"אנו לנסו עם שאיפת רצינית מאד להצליח, ואחוננו מתבוננים לנצח את יוון. אבל הכסיפה היא קשה כי גם רצו לנצח" - כך אבד סאמן מלגריה, ייסיסי מוב. הנבחרת של פנז לעבות את ההתקפה

23.00 רומניה - ארה"ב

רוצות רק נקודה

"אנשים לא ציפו מאיתנו להגיע לבוא עם סיבוי לוח בראשות הבית. האמת היא שגם איתנו לא ציפינו, תה, וגם ארה"ב תעלה מהמקס הראשון או השני בבית. אבל תיקו לא מתיישב עם מה שאנו עושים עכשיו בבית א" - משחקים מחומים, המתעת מרעישות והרבה שיע' ריס.

לאמריקאים אין אסליות: "הניצחון שלנו על קר' לומביה וההפסד הרומני לשוויץ לא אומר שננצח את המשחק הזה. אבל אני שמח שאנחנו באים למשחק במנצח שיפור - ניצחון אחרי תיקו", אומר הקפטן ער טוני מאיולה. "הרומנים ירצו מאד לחזור לעצמם אחרי ההפסד לשוויץ. בצמדך לפתוח עניינים כל 90 הרוק", הוסיף המגן מרסלו בלבוהא.

הניצחון על קולומביה נתן רחיפה עצומה לכדורגל בארה"ב, שותנה מעיורו 90 אלף צופים ברודיבול.

כמעט וראינו גמלים

יחודי, סוחר בהמות, רצה לארגן שירח'גמלים לפי הדדי הערבי

מנצחם לס, וניוירוק

האכנים ארל'וואן אמראחמול שאם נגוריה ער לה לסיכוב הבא, הוא מנסה לקבצה במלוח לכל שאר משחקיה. הוא הציג את עצמו בשוער מחליף לפטר ראסי, וקלמנס וסטרדון המאמן ענה לו שהולואי ירדע על כך קורס, אך לצערי הוא לא בדישית הסנל: "בצורה שהוא חסם את סטריס יואינג, הוא היה חוסם כל בדור במונדיאל", אמר וסטרדון.



ועדת המינימים
שמונתה ע"י מועצת המנהלים של המועד.
לבחירת חברי המועד הפועל לאיגוד הכדורסל, החלה בעבודתה

חברים המועדוניים לחומים בפניה, ימנו בכתב לתיד 7/10, תיא 61071. או בפקס 5610568-03 עד לתאריך 5/7/94.

ה פועל • ע י ד ן ח ד ש

שנה בצל הסכנה

מה קורה עם לורנה וג'ון בוביט, עם השכנים והרופאים, שנה אחרי החיתוך הגדול

שירות וושינגטון פוסט
מיוחד ל **מעריב**

לורנה בוביט היא עקשית מזכירה משפטית. ג'ון בוביט חי בלאס וגאס עם חברתו החדשה. ומחוז פרי



ג'ון בוביט, כוכב עולה



לורנה בוביט, כבר לא בוכבת

מבן היא השלימה את האיבר הברזל לשרה, שם הוא נמצא וחזר מחפש, בניתוח שנמשך תשע שעות. היפור זה היה את התענוגות ואת אגני הסכנה. אף ברחבי העולם וביבב בסיועיהם של גברים רבים. המשפטים שהתקיימו בקשר למרשה נשבו עדיין עיי תוגנים לעיירה הקטנה מנבאס בווינג'ניה. היום, ניכור פישת בוביט - ככלל זה השכנים, הרופאים, עורכי־דין ואחרים - ממשכנים בדיהם. לורנה, שובתה מחמת אי־שפיות, עובדת במשרה מלאה במזכירה סטנדרטית בסחור פיזימאקס, וירינג'ניה. היא מקבלת יעוץ פסיכולוגי שבועי.

החלים היבב

לפי תנאי השיתוף של מביט חולים הסכרי אפרי, כסאדם שעבר, לורנה אינה רשאית לעזוב את מדינה וירינג'ניה, עי לחללית בית המשפט. "אם מרשה רוצה להמשיך אותה למסעדה, זה מוכיח רח להיות בווינג'ניה, מסר פרקליטה, גיינס לאו. "היא חורה להיות אדם נורמלי. היא לא רוצה סלבריטי מי מלכתחילה, כך שיהי לא נשאה בואה". רופאיו של ג'ון בוביט אמרים שהוא חולים היבב מהניתוח, שבו נזכר פינג. "הוא מסר שהאיבר מתפקד לא רע", אמר ר"ד רייזר, כמון, אחד משני הרופאים שניתחו את בוביט. "הוא כמעט במצב הנורמלי". ר"ד גיינס מן, עמיתו לניתוח המפורסם, אמר שלבשרה יש השפעות טרזיסקטלכת מבוהנות. ראי שיה, הוא לא יכול כבר על עטלו. למצינת המפורסם סם ביותר שלו לא היה כיתוח בריאות, הוא הבין על משימת רגל. עובדה זו השפיעה גם על פרקליטו

גבר חלומותיך על מסך המחשב

גבר החלומות שלך עשוי ברח' לט להיות בהישג יד, וללא הסכנה שישבור את ליבך. באמצעות מסך מחשב ותוכנה של "וירצואל וי"א" לייט" אפשר לעצב את גופו של מושא התשוקה באופן חופשי למדי. לנחות גוף, ודעות רגליים וראש מהמבחר המוצג על המסך, ולאחר אותם לגבר אידיאלי. ברצו שגבר החלומות הושלם, מתחילה התרשמותה למשל, את גברת כטידה במאה ה־18. הגבר שאת תשקט בו הוא גנן יפה וחי המצלמה עוקבת אחריו מתוך תלומות. ■ **שירות מעריב**

קלטת ההתעמלות של סימפסון נגנזה

או גיי סימפסון, שחקן המסובל האמריקני לשעבר, הנאסם בראש בסול, נחשב כעשירי "חס" מרי אחר לו בשביל יחזון העידום פלייבוי, ממכרי. התוכניות של יחזית הכדור של פלייבוי, להפיק קלטת ויריא ורשה של תעמלות, כביבובו של סימפסון, נגנזו, לאחר מעצרו באשמת רצח נרשנת וירי של - מסר כחון השבוע רוכב פלייבוי, גים נינגל. צילומי קלטת הוויריא "בושר לגבר בפינימוס מאסר" התקיימו

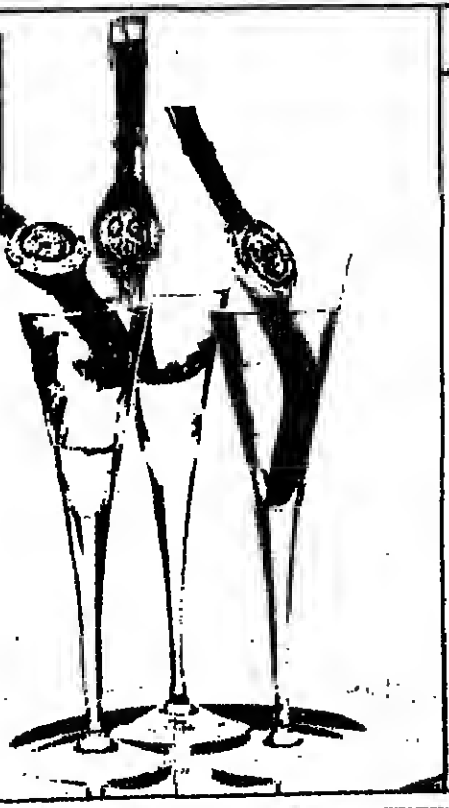
מכתירים גאון

קלויין בושם

חברת קוסמטיקה חדשה, קלויין בושם, הוציאה לאור תוצרת חדשה של קלויין בושם, המכונה "קלויין בושם".

משיקים שעון

לוח נס. מה לא עשו כאנס הסקוטי המפורסם הזה. צוללם צללו למעמקים, צוללות חקרו את קרקעיתו, עלמים חיבו שעות ארוכות לחופי, כניסו לקלט כעדרשם אוח חיים מהמפלצת האדויה "סו". אבל חברת "סו"טש" הביולוגיות, התלטה להשיק שם את שעוני "אקוויביו" החדשים שלה באמצעות הצוללת "וורט", שמטרתה לחקור את קרקעית האנס כניסו לנלות מידע על ההתחשבויות כאלפי השנים האחרונות. בתחילת החודש ירד מאות אורחים של סו"טש, עם הצוללת. לקרקעית האנס, כדי לאתר את שעוני "אקוויביו" האבודים. הם חזו יבשים ובעותים לתוך מבטחים, עם השעונים הסקוטיים, שטובים לצלילה עד עומק 250 מטר. השעונים ניעו גם לישראל בתודש הבא. ספק רב אם ישיקו אותם בירוקן סדית פיקול



האיש שגמל את
מיקל ג'קסון
מסמים. דאיון
בלעד' גבר
בוגד באשה
כי הוא חייב.
סבך חדש
בזל: פירות
הקייץ

יום א', י"ז בחשוון תשנ"ד 26.6.94



אני ניגש לחלון ורואה אותה שם למטה, ג'ניגית שמנמנות עם שיער קצר ומשקפי שמש, שוטפת מכונית "מיצובישי" אדומה בצינור השקיה מגומי ירוק. אני תוקע בה כדור מסווה בינוני, סוגר את החלון וצונח חזרה למיטה בתשישות

אזרחי חמש יא נדרס וישן טר שירס, ער שאני ערשט קעלן שרענען: "זיין א פה למסע
אדער חסר האמור, תורוק לך אהמקשען שמשעל פאר, מאמני, מ'יירד אחר קי פהא, מ'יירד לארס
שענינה ויהפסקים כ'נדה נדרסין לך אחר קול ממשר: "תורה איהו קים יום, מה: מ'יירד לארס
אזרחי שבה הקדוק מה אהא אמרדו:
לא. לא עתננו. ב'יירד שעמידים אחר כתך. אהא מסימכל כענינים אדומות מפלכלות כשעון ודואה
כשען ודאי. שבה כבודק, שמשען פאר. קי שהוראילאן התחמתן כי השוטפת מגרש הנגייה שחתת
והי חסומה השלישית נוצר רגעה לך מיתור לגמרי.

אני מודיר את המון וצוק: "קצת קולטורה ישראלית? שבת, רפקסיבית! טיפה התחשבות! יש שים שרוצים לישון!"
או שהיא לא שומעת או שהיא מתעלמת. לא ידע. אולי הרבילית גם חירשת.

[illegible][illegible]

בידל להיות", אני אומר. "אולי בכל אופן שכתוב יש אנשים שמנסים לזנוח מכל השבוע. אבאם לבם
 קצת את המכשירים האלה? אתם לא צריכים לקחת את הפגזה לאוניברסיטה? שמעו?
 "הנה" אני אומר נכבדתי, אני לא צריעל, אני אומר יורדים מדינת את התפקיד שלנו? "אין
 פסק", אני אומר. "יש לי אומץ מלא בממשלה, כשרות הביטחון הכללי ובטחון כוחות החוץ. רק
 יותר כשקט. אני אפסד", אני מרגיש את החלון וחודר שוב למטה. שמנה. שבת בבוקר. שמנה.

ל מני שכנים מתקצבים למטה כבי'מות ואומרים שמי היה יכול לקשור רבז בזה וסני'ה אלה המנות'ה ודוקא בחזרה נתר'ת. תמיד ששעת חיים ואנני'ה. ומה ממצי'ם ל'י ומה יהיה ילד'ם כקצור, הדט' לי אצל שבת כמזון ולמחר שז' לא יסוף העולם שיע' עוד ש' חיים, אכל ודוקא כמקד' הנה אני נכנס למר'ני'ת והגח' לי לחתול. לוקח עוד ממשי'ת כשטרי'ם, כבהו ואמ'כל'ם והדחכ'ם ובשלושה שב'ם כבי'מות שממח'ב'ים כשט' ונח'ים וז'ו הא' חל' שז' לישון.

עם גותנים יל שעה שלמה של שינה פלוס חלומות עד שבאים לעצור אותי כד שדמשצללים
אני לפחות כבר לא כועס כי הכח והאזת והתפתחותי לרובו חר הטופח מיסול כמה אנשים
מזממשים להדריי, אם לא שבת האות, אז כשבת אחרת, ונתן כוח
למען הדור כל ספק, זה הכל לגמרי מתם. אין כאן שום קריאה, לרצח אורחים א
ים או נהיג אמבולנס. מקסימום כקשה משכנים יל לטופר מבניות מוקדם בשבת בבוקר דווקא
החלון שלי.

ב. לכתורות שמגיעות מאזור השמלה. אחרי בנייני האומה ומשרד החוץ, חוצים את עמק כה ורחוב עזה ואז שבאלה. ■

הכתוב במהר זה מרי שבוע הוא בדיוני



בהבדל "ארטאן" מעצבים ומייצרים חדישים העשויים מתגומים טבעיים: במקור, עם, תחבת, אבן וכו'. לפני כמה חודשים נדך פרויקט משותף עם "שוקו", והתמלית, תוצרנו לעצב בד חדיש לרטייט. אח של חדיש של הספה שבתמונה, למשל, עוצבה דמה אלון, תלמידת שנה ד' בבית הספר. אח חדיש "ארטאן" ניתן לראות כאלום התצורה של החברה, דח' נגלילי הפלדה 16, חדיש פיתוח.

**חמישה צעדים לחנך את
הילדים לעזור בעבודות הבית**

נ. הרגילו את הילדים מגיל צעיר לכצע משיטות מסודרות, למשל, אם הילד קטן, אתם יכולים להכין מראש כריז לארוחת הבוקר, ולהשאיר אותו על סף נמך במקרה, עם כוס מיץ או כוס חלב. אפילו ילד בן ארבע יכול להוציא לעצמו את הכסא ואת הכוס. ילדים יותר גדולים יכולים להכין לעצמם את האוכל לבית הספר כעדף הקודם.

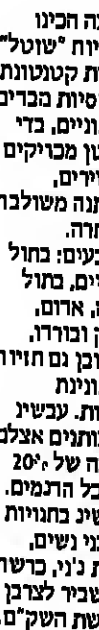
2. תנו להם דונמא אישית. אם אתם רוצים שהילדים יציעו את סיסטוניה כנוסח וישאירו את ההזדהות מוחלטת או יותר מקטור, עליכם לעשות אותו דבר בחר שלכם.

3. הסבירו להם שזה רעיון טוב שהם ילמדו להיות עצמאיים ושדעו לעשות דברים בעצמם. אבל יכולים להיות שגם אתם לא תמרי אוהבים לבצע את מלאכות הבית. אתם עושים אותו ככל ואת.

4. יתכן שהם ישכחו את משימותיהם. אל תתרגזו, נסו להבין זאת ולהוביר להם שוב. אבל, בשאחד הילדים וזכר. שכחו אותו על כך.

3. אם הם מסרבים לבצע את המסלות שלהם, רצוי להתייב בתקשורת ולומר: "אתה צודק, אנחנו לא יכולים להכריח אותך. אבל אם לא תתקן את החדר שלך בעצמך, אנחנו נעשה את זה. ואז יוכל להיות שלא תדע איפה למצוא כל רכב."

■ "ליידיס הום ג'ורנאל", מיוחד ל"נשים"





פתאום הבנתי שהילד הזה, שגדל לתוך בית עם שווייטית כמעט מוחלטת במה שנוגע לגידול הילדים, עדיין תופס את הדברים בגישה הקלאסית, שאומרת שאת הילדים מגדלת אמא. ואבא, נפלא ונחמד ככל שיהיה, עובד

לילד הקטן שלי יש חלוקה ברורה מאוד של העולם, וזה חלץ ככה: יש בעולם לריום שאמא שלהם עובדת בעבודה קשה, כמגדלת, וסבאלא שמהם עובדת כמכירה אוכלוסה. חורבן, אומבון, כולל בעקטוריה השווייכר. זה היה מאד מופלג, לא כל לריום מצאית מן ועדן, אלא מנבא מיה פועל להעביר אותי אל הקטגוריה הראשונה. הוא עושה זאת בעדינות, ברבון, למייר, כל מענה הישגית שפונה ממנו חוצן רצון להיות רומה. וזהו הדין העדין של קטגוריה בעבודתו, אלא זה היה רומה.

כשבוע שעבר הוא הודיע לכת והציע לי פתרון מעשי לכעיה: תהי מורה, הוא אמר לי. שראת את תגובתי והבין שאין על מה לרד, חשכ לרגע וכא עם סחרגן חדש. מורה למוסיקה, הוא רצה שאני אדעה. את נורא אוהבת לשיר ואוהבת מוסיקה, כדאי לכ. העיקר שתהיי מורה, בס. אמא של זה נזה. וזה. וככה תובלי לקחת אותי כל יום מהגן ויהיה נורא כיף.

המבטרי לו שאני לא יכולה להיות מורה כי לא למדתי איך לעשות את זה, ושאיני גם לא רוצה להיות מורה, לא משום שאני לא רוצה לקחת אותו כל יום מהגן, אלא משום שאני אהבתי את העבודה שלי, ואם אני אחליף אותה כהוראה אני אהיה עצובת, ולא יהיה לי סוכ עם זה. כמדר, אמר הילד, אז לא. אבל תבטיחי לי שפעם ככהה וזמן תבואי לקחת אותי מהגן; תבטיחי לי ואני מתכוונת גם לסיים.

מעולם דרך אגב, הגאון לא חילק את העולם לארבע עם עבודה קשה, וכאלה עם עבודה קלה. לכל האבות שהיו מכירים את עבודה ארוכה, את המקרה שי אחד או שניים שצאצאיהם לא התעוררו מעולם. אם יש ימים, הם מאור חיים, שהוא לא מספיק לארבע את העולם המבוקשים. זה היה חוד מיוחד מעבודה, זה נראה לו הגיוני ותואם את סרי העולם המבוקשים. אם אצל כל החכמים שלו האבות נוסעים לח"ל, יוצאים למלואים, חורים מאד. מה היתה ה

פתאום הבנתי שהילד הזה, שגרל לתוך כית' עם שווינויות כמעט מוחלטת כסה שנוגע לגידול הילדים, עדיין תופס את הרכבים בגישה הקלאסית, שאומרת שאת הילדים מגדלת

כמה ימים אחרי הידיעה עם הילד נבגשתי עם רותם מילר, העשייתני ויד"מ מרום גולות.
התעליתי בהתאחדות העשייתני, דיברנו על הקטע הזה. במליייה המקצועי של יד רק נשיו
התעליתי במתקנים בביתים יחד, שינוי שיש עשור אל הבורל, מנולד ממעלי, שמהל יד נשיו
נגלגלות עשרות מיליוני דולרים, עוכבות שעות אורבות. לכאורה יש לתן כל
היחבות להיות מאושרות ומרדנות כחית, אבל רותם האשם והמעקה שמהללות אלינן לא
היחבות מנה.

[illegible]

רק שגרסה ל'י ואני באמת סקוה שאני לא מעליכה את אחר, שכל גברים היחס הזה שחור כתיביו, הן, הם היו רוצים לכולות יחד עם הממשותח הולרים, וכן, אבל שהם צריכים להיחשף לכל כך הרבה שעות לעבודה, אבל אין מה לעשות, ככה זה, ואני רוצה להתקדם ולהצליח ולעשות כן, וזהו, הולכים הלאה, חיים עם הדילמה הזאת, לא נסרעים, לא נתיסרים, אלו הם סדרי העולם.

[illegible]

וא, והכרתי לו שאשאתו, מוכשרת כמו שר, ויתרה על קריירה רצינית משום של ככל הנראה, התחלתי אחיץ נפילת הילדים, והוא אמר לי שזוהו מבין כליות עם גרשות האשם הללו! והשאלה של ארז עיזת את ההחלטה על כתיים, וגרס כמובן לכל אחד הדרך. לאחר כן הוא אמר לי שזוהו משם שיגרלו אותו בתאמת העזרים הישן, למי יזכור! ברוח נאן המספרים של האשם המתקדמים של הגבר, ושואה ידוע ששכניו עזרו עמו עמוצות משמעות הגורם, אבל העדיפה שהוכיניסתיסם ולעזרוס לו לחיות טוב עם עצמו. ויתרונם למכירתו בריוח איסה הדברים עומרים, ושלצניסם להתנהל על הצד המבוסס ביותר.

והבנתי שהעולם שהבן שלי נולד לתוכו ככל ואת השתנה מן הקצה אל הקצה, ויש להבין שמשחוא יהיה גרול הדברים לא יהיו כל כך ברורים לו כמו שזה נשמע מבין של החבר שלי ונס הבנתי שזו התקדמות איריה. ■

[illegible]

נשים שמדחיקות כעס ורגוז, או כאלה שמרוויחות מעט ואין להן בן זוג, נוטות להלות במחלת לב יותר מנשים אחרות. אלה תוצאותיהם של מחקרים שנערכו בארה"ב

במחקר בסוצע על ידי ר"ד לינדא מאוואל, מטכולוגית במחלקת
שיסברבסיריא, במיניסקו ששכניו, ופוסרטס במחלקת רע
סוכומסיריא ניריס, ובנרקיז מרסוס הנוגע לאוסיין
לחאד - מחלקת מונגה לרדא ארם מסטיס על מחלקת
המקיסר סימקו עקב שנים ארס 83 שנת 63-60
שנה ארם ככלה מסוכרית. כולו היו למחת שישא תורסירא לאור חקיקת
עקב נטורו של חן הנשיא המתקת כל נוסח ארם מחלקת
מחקר נוסא, כניסוס כחמו מכללת חן על דעסית קרובות גורוסות
לארם, לא סימיו לימור קולג' הדעוית לא ארס 20 ארם חקיקת
לחאד לנכנס מאוואל

באוסן כללי, הלחץ הבספי והרגשי שלהן עלה כאשר היה להן חשש
ונטימיים. נשים אלו השתדלו תכופות לדבא ולכלות את הבטן, חששו
והיו להן חששות. החוקרים טוענים שלנשים עם מחלת לב
רמים עלול להיות קטלני.

עוד הוברר במחקר. כי נשים שנסטרו מהתקת כל התאסות נס נס
מזל, ובעת ראיון מלחין, לא הראו סימנים כל כעס או התנגדות, וכל מה שהיה
לנשים לראב גשוח בלתי נעימים. במחקר אחר נעזר בארבעה חתנים של
לשים שהיה להם רצח את כעס, היתה שכיחות בנודה יותר של חשש
לנצח זה היה נכון במיוחד לעומת כעבותות מקידות.

ר"ר מרדכי צ'סני, פסיכולוגית מהאוניברסיטה של קליפורניה, כידה בדיווחה על המחקר את הרמיון שכן תוצאות אלו לכך שחיות בעושה בשמים בדרך חדתי והגבלת חושם התנועה, הגביר מחלתו של ר"ר צ'סני.

סאונאל וחסייה טוענים שאמנם יש לתווך על המעקב בלתי-
ישים - אבל גם גודלו של המחקר הנוכחי, 83 נשים, מספיק כדי להראות
המעוצה של אמת.

■ כרמל פלד, פדקדוק

כר

אני צריך ללמוד לא למות איתם



"השתייה נהנה לי תחושה של ביטחון עצמי שלא היה לי". ביצי קוקלי, צילום: רוני שיצר

ביצי קוקלי עזר למייקל ג'קסון להיגמל מכדורים נגד כאבים, הוציא את אלטון ג'ון מההתמכרות לקוקאין, אלכוהול ואוכל, וטיפל גם ברוני ווד מ"האבנים המתגלגלות" ובמריאן פיית'פול ■ הוא עצמו התחיל לשנות אכילה בגיל 11, ולהשתמש בסמים בגיל 15. עד גיל 35 חי כנרקומן בררוב, עד שהחליט להיגמל ■ כיום הוא המטפל המבוקש ביותר באירופה לגמילה מהתמכרויות, ואף הוציא ספר על גמילה ■ בשבוע שעבר קפץ ארצה לביקור בן יומיים. ראיון בלעדי

שולי פוירר-שינונד

המנסה הראשון שלי עם האלכוהול, מספר ביצי קוקלי, היה בקומה השנייה של הבית בו גרתי כילד. הייתי מתכונן ודך חלון חדר השינה לכיוון קצה הרחוב, מסכה לאבי שיחזור הביתה מרי לילה ב-11 לערך. אמי עמרה איתי, כדי לצפות באופן הליכתו. הוא הליכתו היתה יציבה או לא, או שמא יבוא עם ידיים צעקניות, נושאים בקנקי משקה לשאית הילדה.

"שלוש האסטרטגיות האלה היו מהותיות לי ולאמי, מפני שהן קבעו מה יהיה אופיו של אותו לילה. אם הליכתו היתה בלתי יציבה, מידושו של רוב היה מריבות עם אמי, צעקות ושייטת דלתות. אם הוא צעד יציב הוא יכריח את אמי ואיתי לשבת ולהאזין בתשומת לב למישריו על תולדות המשפחה, וכיצד שררה במשך כל הדורות, וכמה שנקשר על ידינו זה או פעם לא יספיק אותו והוא תמיד יסבא בנו פגמים. אם יחזור עם חבירה, הוא יצוה על אמי לבשל להם והם ישבו, יאכלו וישתו כל הלילה וירכוז על לא כלום מבלי שיקשינו זה לזה, צחקים ומתווכחים לסירוגין, עד שיפלו חמרי הכרה."

כך פותח ביצי קוקלי (ביצי) את מסור "הדרך האפקטיבית להסתיק לשנת" שיצא לאור לפני כמה שבעות. "כשהייתי מתכונן באי, נשבעתי שלא אוהב כמחאה, שלא אנמך כמחאה. אני זוכר איך פתחתי את דלת האלכוהול בנשימה, איך היה דווקא בנקודת המפנה. אני גם זוכר את הימים שלא היה שותה והיה מתהלך מרחב ועצבני. אי פעם לא ידעתי איך להשתנות, אי פעם לא הצלחתי לדחות אותו, אי פעם לא הבאתי חברים הביתה בי לא היש לי. הייתי בטוח שאני אסם."

חיי שחיו כבר בגיל 11? "בטח, אם הייתי יריב לא הייתי שותה את חיי. היה נעיל או שותה המון והתחלתי לקחת אנטיסטימיקס, סידר, פוליסט, להב כמכונות ארירות. אבל יותר מכל אהבתי אלכוהול. אז היש לי אהיים עלי. אבל שום דבר לא עזר."

לא הייתה לי ברירה. היום אני יודע שיש שאלה של אשתו. סבע תלתי, מתמכר. אם זה לא היה זה אז זה היה שותה את המון חקופה התחלתי לגנון בלהקה במתחם השתייה שלי והתחלתי להתחלל שתייה רק לפני תופעות כדי לתמוך בישות לא לה התחלתי לשנות בבקרים, במקום ארוחת, נמך אחת שנהאק שלנו והתפרקה. הצטרפתי ללהקה אחרת ומרד מחד למלחמה, מאחר שהתקשתי לתפוק.

"בגיל 22 התחמתי עם ניוטון ונולדו לנו שני ילדים. לאח שלי שנים עובתי אותה והיא הילדים. נעתי לגור באי ג'ון, אן קמי התעלה. יום אחד צלצל אלי יריב, חברי מלהקה, וטיפש שתשט לעבוד בקטיף ענבניות או לעבודה שונות אחרות. 'הייתקל' אמר."

"באותה השבוע לעצמי: כשכיל מה את צריך לקום בעצמי אבל כשהוא אמר שהאלכוהול שם גול והואים פחות מזה. התחלתי להשתמש. מברתי את מערכת העיניים שלי ונשתי. הו חלחלתי הירידות האמיתיות. המתכבתי עם המשתנה. הייתי שותה מי איכור הברכה. כלילה המשפחה היתה אספת אחי, ודף את לוח המורה ובוקר הייתי נשלח לבית תלמים. אשפתי בבת חלחלתי נפש, ובשתייה משתחרר הייתי נשלח לרחובות. הייתי שותה, אבל תמיד היה נמצא מישהו שיטע לי קופסה של סוכה. שתייה שותה הבן וול והבי חוק. זה היה שורף את פנים הגוף. הבנתי שלתשתי הנחלית לא תפקיד, זה השפיע על מערכת העיניים והתחלתי כמו מרובה, כלי הרס בכמות הרגילים. התמוצנו. הייתי לא רפוק. יכולתי לדבר על משותה לעבוד ולרוב על מה שזכר לנמרי."

"אני כמו מלאך המוות. אם את באח אלי סימן שאת במצב לא טוב. את לא באח לצחוק וליהנות אתי. אנשים באים אלי במצב קרוב למוות. רבים ממטופלי מתיים. זה הורס אותי. אני צריך ללמוד לא למות עם האנשים אלא לתת להם למות לבד."

"אבל החלק הגרוע ביותר היה הברירות. ברירות מעשיות ונחש של מה כבר יכול להיות יותר גרוע. הימים נמך לי. בן תשס"ד גיל 35.

"בגיל 31, מנסתי את לחוסי, שהיא היום אחתי ונשייתי. התחלתי בוגרת אוניברסיטה, שכאה לעבוד בבית מלון לחקירת חקירה. תוכנן משפחתי חן בעיניה. היא פשוט ריחמה עלי והתחלתי ללמד. 'באותו זמן געשתי גם את פיסר ואנאלי. זה היה מצב מצב נאלהליסטים. אנימיסטים. ביקרתי במפגשים. שית, והתחלתי לשנות בד בבד. הייתי מכור לתרופות ג'ון שילד. זה היה אנטיסטימיקס, אבל בקול דם הדמיתי. שתי לא שותה לא סתם המשיח את מלאכתי את עצמי מרוב בקול דם שחתי ונשייתי לא יכל יתור. ביום ראשון שאני כן בגמתי את עצמי על ששם לשלישית' עם פיסר ואנאלי, בדרך למרוב הנחלה ברחובות. 'הגמילה היתה קשה מאוד. הייתי על קו מת. איבנתי את שתי של זמן. ככלתי מהותי, רעיונות, הקאות, לא ידעתי איפה אני ואיפה הייתי. לא היה לי כומר עם פיסר בדל כדור כדור על העליות. חזרתי מעלי המסר גידר את מוני בנציעות, חזרתי שותה שתי נמך נמך לבסוף לבד. אחי לפני מותה. אבל או להחליל להשתמש בזה. שבעה שבעות השתחררתי נקי ונחתי מן לנשתי. האחרים של חיי והתחלתי מחדש. אני זוכר שהרגשתי כמו ילד קטן ונחתי. הייתי ב'85."



אלטון ג'ון



מריאן פיית'פול

פרס שני

התחלתי לעבוד בבית מלון כשותף רצפות ומרתי כלים. לאחר שישת חרשים, התקיימתי יום אחד בבית המלון ותחילת ביטול. איחור קול געתי ללש לי. גם אתה יכול. תעשה משהו. ברוב הצופה נגשתי לנצור של השף הראשי וביקשתי להשתתף. הייתי מאור יצירתי, ידעתי מעט למשל וידעתי שאנשים אוכלים באמצעות העיניים. אבל השף לא היה כלאחר כבוד בחורה למסבה במרתף המלון.

"תשע בערב אני מסבל מתאם שיתח סלמון, השף, מעט שותה, שולח אותי להשלים מנה קרה של כריכונים. כיוו בלילה נישכתי למסבה הסבה והשפים, מולם בבגדים לבנים מהדרים ומכונות השף, זרק אני בסיגר של מרית כלים. מה ושמ נשמעו הערת ששעשעו. בערתי ארבע שעות, קישטתי את הסיכונים ביד העתיקה והיא המכה עלי. ולמחרת, כשהגעתי למלון, האורח הראשון שפגשתי היה השף הראשי, אוסטרי ענק בשם ברטו בוקלר. הוא אהב



חני ווד



מייקל ג'קסון

ביר והאור פרס שני. מאותו יום רבים החלו להשתנות עובדי. 'משימת רצפות וועדתי לעזרה בקייסרינג. נשלחתי לקדם ולהתרשם, תפקיטי יום אחד בבית המלון ותחילת ביטול. איחור קול געתי ללש לי. גם אתה יכול. תעשה משהו. ברוב הצופה נגשתי לנצור של השף הראשי וביקשתי להשתתף. הייתי מאור יצירתי, ידעתי מעט למשל וידעתי שאנשים אוכלים באמצעות העיניים. אבל השף לא היה כלאחר כבוד בחורה למסבה במרתף המלון.

"תשע בערב אני מסבל מתאם שיתח סלמון, השף, מעט שותה, שולח אותי להשלים מנה קרה של כריכונים. כיוו בלילה נישכתי למסבה הסבה והשפים, מולם בבגדים לבנים מהדרים ומכונות השף, זרק אני בסיגר של מרית כלים. מה ושמ נשמעו הערת ששעשעו. בערתי ארבע שעות, קישטתי את הסיכונים ביד העתיקה והיא המכה עלי. ולמחרת, כשהגעתי למלון, האורח הראשון שפגשתי היה השף הראשי, אוסטרי ענק בשם ברטו בוקלר. הוא אהב

אלטון ג'ון, מריאן פיית'פול, רוני ווד מ"האבנים המתגלגלות", ומייקל ג'קסון.

אלטון ג'ון הגיע אלי ב-1990. הוא היה מכור לקוקאין, לאלכוהול ולאוכל. הוא היה בולמי, אבל כ-4,000 קלוריות לארוחה (ש, מאור שמן, וכמו שהוא עצמו מעיר: אומלל, מוכה ונכוד להחלבה.

"תמיד בעמתי על אנשים שהלכו לתרמיות והתייעצו עם פסיכולוגים", מספר אלטון ג'ון בהקדמה לספרו של ביצי. "מה יש, הם לא מסוגלים לשלום בעצמם כלי זה רמת ההכחשה הנגונה והמפושטת היא אורידה". אלא שב-1990, הוא מושג ארס ומתאהב בו ויום מחליטים ללכת ביחד לגמילה. 'ההלטה' להיאבק על חיי. הרבר הראשון היה לעמוד למול ההתנהגות שלי ולהתחיל בשינוי רגשי ורוחני. למדתי להיות כן ולסלול לעצמי. 'אלטון הגיע אלי ללונדון לאחר ארבעה שבועות במרכז נמלה כשיקג', ממפר ביצי. 'באותה תקופה הוא הפסיק להוסיף. הוא היה נמצא גרוע. מתמכר כבר'.

איחור טיפוס ויא אלטון ג'ון

"הוא ארס טיפוס, נהנה, נצמד, עם הגוף המור. ב-1991, ארגנו מפגש חברי הלהקה בנני. 'מפגש' לו שלא יבנתי כבר שבים. 'אתה צריך גן קליימ' הוא שאלי. 'אך הוא, מכרר, שאלתי, 'כן, מכרר', הוא ענה. זה היה רואי. הוא במע איחור לבני, שם התאמנו במשך יומיים והשפיעו ביום השלישי במאכל לסמי 350 איש. זה היה נמלא. אנשים השתגעו, הכל היה כשקט, כלי מרומם. הלכנו ביחד לקניות ואנשים התמכלו אחרינו ואמרו: 'לא! זה לא יכול להיות אלטון ג'ון!'. ככה מתם מטייל בדוכן בנני. מתם אחד ודמה לו. עד היום נשארנו ביומם נהרדים."

לפני כשנה, באוקטובר, מייקל ג'קסון בעלם באמצע סיבוב הופעות בעולם. איש לא ידע הן הוא. היו שמועות שנקשר לתביעה שתוגשה נגור בארד. באותו חודש שהה ג'קסון בבית פרטי באזור כפר מבורד בהשתתפות של ביצי, למעלה מגלגלות ננך באבים.

מייקל ג'קסון שחח בבית מבודד, שכור, עם קבוצת נגמלים שידעתי שאני יכול לסמוך עליהם שלא יגלו. היה חכמה לשמור על סודיות. מייקל היה מאוד ממושפע. בטיפול כזה יש צורך בחרבה משמעת פנימית. הוא לא סירב לשום הוראה"

"מייקל נמך במנו מניצור שאירע כשעשה פרסומת. הוא לקח בכוחות מורנה שלישית בראשו ועבר ניתוח להשתלת עור. מאז הוא חתמנו לכוויים נגר באבים. בשל מסוים הוא לא יכול היה לתפקד יותר. הוא היה מאוד מוכא ומבולבל, חלש, עייף, הוא סבל מקאורדינציה לקיח הימיות בתנועותיו. הוא לא יכול היה לרשוד. המופעים שלו רדשים והרכה אנרגיה. הוא נאלץ לבטל את סיבוב ההופעות והוא הגיע אלי. הוא מאור אריב ונריב. אשתי אמרה שלפגש אותו זה כמו לפגש את מנסה קלאוס. הוא גם מיסום מעניין מאוד. חכם."

תאיר לי את הטיפול שלו.

"הוא שותה בבית מבודד, שכור, עם קבוצת נגמלים שידעתי שאני יכול לסמוך עליהם שלא יגלו. היה חכמה לשמור על סודיות. היו שם שמונה אנשים במשך חודש ימים. זו היתה עבודה קשה. 27 שעות ביממה. יש צורך להיות צמוד למטופל במשך כל שעות היום החילה. הטיפול מבוסס על קבוצה ועל סדר יום מאוד נאורון. קשים בבוקר, אכלים מוקדם את החדר, יוצאים להוצאה, אחר כך מפגש קבוצתי, שית עם המטפל, אחר כך יש לקרוא את התנאי האישי, שינון 12 היות, מייקל היה מאור ממושפע. במיטול בנח יש צורך בחרבה משמעת פנימית. הוא לא סירב לשום הוראה."

מא הטיפול במייקל ג'קסון, ביצי מרוב בעצט תשומת לב רבה. יש לו תוכנית טלוויזיה שפועלת בערוץ זשני בבריטניה. מרי שבע מניעת לאלטון 30,000 שירות לטמן. 'אני כמו מלאך האלוה', הוא אשה. 'אם את באה אלי סימן שאת במצב לא טוב. את לא באה לצפות וליהנות איתי. אנשים באים אלי במצב קרוב למוות. רבים מגמלים מתיים. הם הורס אותי. אני צריך ללמוד לא למות עם האנשים אלא לתת להם למות לבד'."

דוגמנית שוויצרית ברמת גן

איבון שטיגר, 26, גדלה בשווייץ בבית ענק וממורא עם משרתים וגננים, והיתה לאחת משלוש הדוגמניות המפורסמות ביותר בשווייץ ■ עומר אבירם, 34, גדל בחולון למשפחה של עובדי מדינה, והפך לעורך דין ■ עכשיו הם נשואים ומגדלים את שתי בנותיהם בדירה ברמת-גן



איבון ועומר צילום: ארית אילברמן

היא יפהפה מהממת, שנרמט לנדרים ונשים לסובב אחריה את הראש. 1.76 מ', גיחה חטובה שלא הישפעה משני הוריו, מה ויטני ועיבי שקר ענקיות. איבון שטיגר, 26, נראית כמו שילוב של נסטסה קינסקי וכרוק שילד. הרבה טועים בה ברוק, ותושבים שהיא אחת מהן. היא כבר התגלה למכנים שבוזנים אותה ממלמלה למטה, ולשאלות.

מי שמסדר יותר מהמכסים, השריקות וההתלהשויות הוא בעלה, עומר אבירם, 34. "קשה להיות נשוי למישהי כל כך יפה", הוא אומר. "אין פרסיות בשום מקום. תבדוק שראים אותה, טופלים לי על השכם ששיחקי אותה ואין נפלה ליד פצצה כזו".

הוא שומר עליה מכל משמר. לא מאסר לה להתראיין בלעדי, לצאת מהבית לבד בלילות וללכת לים, "כדי שלא יגנועו בה, כי היא לא מבירה את המגנטיות כאן". על המשפחה עוקבים מרי בכלל אין מה לדבר. עומר, כנריכה, זה הגיע אפילו לחקירת אליטה. "הלכתי לשחק", מספר עומר, "וכאשר חזרתי מצאתי גבר שישב לידה וביקש ממני לפגוש את השחקן, כי הוא היה ראשון. המבחיני לו יפה שני כעלה, וכשהוא לא רצה להפגוש לי אנרוק. איבון דווקא צחקת ונראתה מרוצה שרכים עליה".

הינוך שגרני ונוקשה

בשווייץ, בה נולדה, היא היתה דוגמנית. במשך שנתיים וחצי ריגמה להכשרה תחנות, הוכשרה ספרותית וניסומ לחברות הבינלאומיות "טרויסל" ו"דייסל". היא נחשבה בין שלוש הדוגמניות המסלול המוכרות בשווייץ ופניה התנוסס על שערי ירושלים מקומיים. היא הווייטית כ-3,000 ש"ח ביום עבודה, ולפעמים הרבה יותר.

היא גדלה בבית עם 15 ודרים, 10 דונם יער פרא וגינה מטושת, שכול קסן ודרס לאורכה. מטפלות, עורות, גנן ואיש תחזוקה היו בנות הקבוץ. בתוך נפעה המשפחה לאחר הבק האקסלוסיבי קלוסטרס, מקום המפגש של עשירי אידוסה, המתיקים במקום ריחות. ביניהם, למשל, היו הנסיכה ריאנה והבסטר צ'ארלס והשחקן רוג'ר מור. למשפחה שטיגר היתה שם ריח נפוש שמוערכת בממלית רולר. אבא שלה, ר"ר לפיטיקה, התעשר מעיסוק בגנסי רלאיכירי ויזום פרויקטים. אבא שלה, לשעבר דוגמנית צילום, התמקדה בלחיות אשתו של, אשת תורה שמאודת תשובים ומפורסמים, ובגידול שלושה ילדים. איבון חונכה בצורה שמרנית ונוקשה מעט, פגשה רק גברים מעטים, ולא ביססה עם אף אחד מערכת יחסים רצינית. הוריה של המקצוע כאילו לא נגעו בה. "דוגמנית בשווייץ זה לא כמו כאן, שמדי היא הפכה לסלבריטי. שם זו עבודה קשה נמו, אבל מאוד מקצועית ונקייה. האמה היא שלא היה לי זמן לצאת עם גברים וגם לא להתלחתי מאף אחד".

טבעת ב-10,000 דולר

את עוטר הכיתה בנסיך הראשון שלה בארץ. "הלכתי למסיבה", הוא מספר, "ראיתי אותה, התאהבתי ויצאתי קשר. הראיתי לה את הארץ ואחרי שבע ירחי לי ברח

גבר בוגד באשה לא בגלל שהיא לא יפה, לא נחמדה, או שהוא לא אוהב אותה. הוא בוגד בה כי הוא חייב כשהיה ילד, היה מאוהב באמו וחזר אחריה. כשהבין שלא יוכל להיות בן זוגה, התפצלה אהבתו. אהבה לאמא, שהיא הבית והביטחון, ואהבה לאשה אחרת, מרגשת וזרה ■ אחר כך, כשהוא גדל, זה כבר מושרש בו ■ ספר חזש של הפסיכולוגית ניצה אברבנאל

שולי פוייר-שינוולד



צילום: אלי דסה

אבל אב אהבנו קיבעים שהעורך הגברי בחיפוש את היפתקאות זה משהו קמאי שמבוע בו ושיקפה לו לעמוד בסני, מה רמת-גן?

"פסיכולוגיה יד תסובות מוגבלות. טיפול פסיכולוגי לא נועד לפי הבנת' לתת פתרונות אלא ליצור תהליך של מודעות שיאפשר לאדם עצמי לבחור בין אלטרנטיבות שעומדות בפניו ולשקוט מה טוב לו. אני לא שופטת את הגבר, אני נס לא ודית להתחיל אותו לגורמה. אני צריכה לעזור לו למצוא מה יש לו שם שאין לו בבית, אך הוא מסתיר עם הויס הבפולים האלה מבוזנת רגשות אשם, אך הוא מסתיר עם אשמות האם הוא עיין לא מה מפי"מ ומסדה אחת על מסוד שאין היא יודעת.

"ברגע שאשתו נתפסת בעיניו כמי שמיניקה את הילדים, היא כבר לא יכולה להיות הגורם המיני והמפתח. גם אם בתחילת הנישואים היו מיניות וריגושים, הם חולכים לאיבוד והאובדן הזה דוחף את הגבר החוצה"

גבר בוגד כי הוא מוכרח

"באוס עסרני אני נגר מסכסכונות ייעוצית. אני לא בער לתת עצה או פתרונות. האדם עצמו צריך למצוא את הפתרונות ששבים לו. מה שאני רוצה לעשות הוא לצעוק על משהו שקיים בתוכו שלט. לטען, כל הרעיון של נישואים מתחילם לא סתר דבר, גם אם בדיקום של משפחות כמו אמות או אבות חז' הוריים. זו תוסעה בעייתית. אין תהליך לתאבסמור. ילד צריך הוראות עם שני המינים".

מה הפעם אם כי בתאוריה בלתי יישומית? האם בעצם דוריקה של מה גורם לגבר לנחות בסר שווא נוצר יש סופגנציאל של שינוי תאם את מפתח למטופלים את דתיאוריות? "היום, בשלי זה התחזה, אני כהחלם סברית על זה. אני אומרת להם: זו לא תוסעה שאנה הצצאת. זה קיים מא וממיר. אני גם אומרת: הגמשה הקמאי הזה לא מוזיב אותך. אחת יכול למצוא משהו יותר אינטליגנטי כמתוך לבניה.

"פציינטים שלי, שקראו את הספר, אומרים: 'עכשיו אני מבין את הבעיה, ובחמשך הם גם מוצאים פתרונות בעצמם. כמו אותו זוג נשוי שנסעו בנפרד ונפגשו בבית מלון באיסטנבול כאילו שהם מאהב ופילגש"

"הוא צריך להבין שהיום חיים בתרבות של משרות. אחת לא חייב לנהוג כך או אחרת. התורה הפסיכיאטרית לפני עירן הפסיכומי היא תורה של שוחר לבן. זו תורה לא בוגרת אלא מתבגרת. תזרבות שלנו, השווייטית יותר, מצויה בדרך אל הבגרות, ורגלת בבגרות וחסית ובסדרות.

"סייגמים שלי, שקראו את הספר, אומרים: 'עכשיו אני מבין את הבעיה, ובחמשך הם גם מוצאים פתרונות בעצמם. כמו אותו זוג נשוי שנסעו בנפרד ונפגשו בבית מלון באיסטנבול כאילו שהם מאהב ופילגש".

כלומר, בשלם מסים עולמי של חלד מתפצל. לאמו ישמור את האהבה וההורה, ואת האהבה והחשנית, את המיניות - יחש אצל אשה אחרת. הגבר בונה לו אם כי שתי רמיות זו שאחרית לבית ולילדים, שהיא נאמנה, מוסרית, אחובה ושמיצגת את הביטחון וההמשכיות, אברכנאל שראת לה - זהו זה שרא אדויות, נחשקת, חכמה וערכוסית, ושמיצגת את הסקרנות, והרשתקאה וחוסר הביטחון - לילית. "ברגע שאשתו נתפסת כעירוי בני שמיניקה את המיני והמפתח". לכן חוזר לא מסיקה לגבר, גם אם בתחילת הנישואים היו מיניות וריגושים, הם חולכים לאיבוד והאובדן הזה דוחף את הגבר החוצה".

הרשות של לילית יודעת בסיוור העממי סטריכית שונות, גם כידודת, אברכנאל מכיאה את סיוור של בן-סירא מהמאח ה'ר' למפידת, שמספר שכשהאדם הראשון נראה אלהים שהוא יחיד וכאלו אשה מן האלהים, כמותו, את לילית. מיד חולו רבים. הוא אמר לה את תשובי למשה, והיא אומרת: אנה תשוב למשה מבני שמינו שוים. שנינו נבראנו מן הארטה. אלא שאדם סירב, ולילית והערגות אשה את השם המסודר, התעספה תחנה בים מן, לאדם היה טעם למשל ביי שלא תהיה סקרית. מרד לא מאתון ביי שלא תהיה יאבנה. מרד מהלעל דווקא משום שזה חלק חבי סחת משפחתו אצל האדם, ומאחר שיש עצם ריבה להסרית, ולכן חווה וקוקה לבשמים והמרוקים. יש בכך כדי להסביר את מותה של חוה הבגועה והסרת הייחוד בהשוואה ללילית האסיריכית והבוגרת.

תרבות של משרות

עך בןן חבל מפור. אישה תבעית "קדים כל, אומרת ניצה אברבנאל, אני עדה למכל רב, שנובע מאותו מקור שאמור להעניק בעצם ביטחון וכו' - זהו המשפחה. באותו את משם יש סכנה של ביטול, חשכנה וחלפת וגורלה במאה ה' 20. המיניות העמית את האשה כחל לגבר, חיים הוא לא מוכנה להתנסות סמקיק שומרת והוא המפתח. חיים גם היא סקרית והמפתח את דרפתקאות. חיים היא לא מוכנה לשבת ולסבול את ההבגותו של הגבר שלה, היא מוחה ולחמית, וזה מאיים כמבין על שלמת המשפחה".

"כל אדם כשכילי הוא אינדיבידואל", היא אומרת, "אני מרינה שום הייתי עשה הכללה מחדר העבודה הייתי פוגעת בתסיסה של את האנשים. מבחינה זאת, הספרות עשתה לי את העבודה".

חזה ולילית

הגות הסוד של תתיאוריה שלה היא שהוויטוש הגברי אחר היפתקאות מן הגבר הוא משהו כסרי שנמצא אצל הגברים בסנים, ולא משהו כמישיתו של גבר זה או אחר, משהו קמאי, איזה אי שקט שבושה אחס לצאת והצצה ולסבך לעצמם את ההיים". את הבנים הסכיכולוגי אר' הוא מצאת אצל מריר.

הגבר בונה לו שתי דמויות: זו שאחרית לבית ולילדים, שהיא נאמנה, מוסרית, אחובה ושמיצגת את הביטחון וההמשכיות, וזו שהיא אירוטית, נחשקת, חכמה וערמומית, ושמיצגת את הסקרנות, והרפתקאה וחוסר הביטחון

הגבר הראשון שהאדם עשה ושכאמצעותו עבר ממתם הייבולוגי לתרבותית וזה כקביעת נאמנותו לאשה אחת בלבד ובחשיכתה לעיניו. בכך נקבע היסוד למשפחה. כי כבר נוצר חוק של איסור על ילד שיתן. מבין עובד הגבר משכר, בתקופה הארץ-פאלית (מגיל שלוש עד שש, הילד אוהב את אמא, מתור אחריה, רוצה להתחיל אתה במשך הוא מבין שלא יוכל להיות "כעלה", ואז חל תהליך של יחוד עליה חזרות עם האב. האם איננה יותר אינטימי מיני אלא אובייקט מטר ונשיק.

מי מאיתנו לא מכיר את התוסעה הבנאלית כל כך של גלים נשואים שמחששים הרפתקאות העניין הוא שלמעשה אנו מתחמם מה דם מחפשים מתוך לבית היר תחיות שלהם היא כני לא רחוקה של סעם, סממניה משמם ממה "מה הטלוא הוא נראת כמו אהבה שלי". מיד כל היא דווקא נראית לא רע, למחות כמו ג שיש לן הצד, ממופתת, נחמדה, לעמים קרובות כעלת מקצוע מכל לא את שוונתי אותה כך מתם.

יותר מזה, היא כבר לא אתה שיושבת בבית עם הילדים ומחלל עם נעלי הבית וצוללת מרק כשהוא חוזר מהבית עם תרבות כח. גם החוקית היא כעלת סוטנציאל לצאת ולחפש לה אהבה חזר מן החל וככל זאת זה לא מראה מעצור לגביו לצאת ולצוד בגן, ואם לא בכאורה הכל כל כך בסדר, המעשים שמשמע הוא כנוסח "סלם לו מחששים מתוך לבית, מי יודע מה קורה ביניהם".

אלא שהבדלים לא כל כך שטניים, מתחבר הכל ימל לחות בסדר ביניהם, וככל זאת הוא צריך גם מישהי מן הצד. מרד מן הצד סרוע האשה בבית, ככל שתהיה משכנה, לא מסיקה מפי דרס של הפסיכולוגית ניצה אברבנאל: "זהו לילית" מה לתת תשובה לשאלות אלה.

אני לא מבין למה

"הנשא נילר אצלי על רקע משפחים חזונים ונשים מוראיות כיו או אחת מפי גברים בקליניקה המרסית שלי? אני אהב משהו את אשתי, היא ממש עשה. תודתי אחת אם אני מבין למה משהו מילפנה אלי דרפתית ושוכבתי איתה, או? אני מצא את דבר ממש כל המן דיונים ואני לא מבין את זה. יש לי אשה על הכישר".

אנחנו עדים, ולא מרוצים, אומרת ר"ר ניצה אברבנאל, ללחנות שלמים של גברים שעוסקים בדיעה אחר דרפתקאות מתוך לבית, למדת שדונם יכילים להעיד על מערכת חזית סברית בבית, וא לא יתור מור".

בניגוד למפרי סכיכולוגית אחים, הספר אינו מבוסס על חיים מקרים קליניים אלא על ספרות יסד את התגלמות למעשה חיים של גבר כ"חזה ולילית", מסקסת יצירות מימי הביניים, מן של רבי יהודה הנסיד, כבד רומנים מודרניים של סטריים כשם משה, נסלן אדירפ וכוונאיטמן, כאן המקום לציין שענות הדוקטורט של אברבנאל היא בתחום הספרות.

הסודות של צ'יפי

והתרשמתי מזה שהיא ג'ינצית ארגנטית. שאלתי מה היא תולכת לעשות בצבא, והיא אמרה שהיא תולכת לעתודה ללמוד רפואה. לקחת את הפרטים שלה, והצעתי לה לנסות לעבוד את תהליך הסיון. היא סיימה את הקורס בהצלחה מרובה. אפשר להגיד אמילו שבמסגרת אסון באותה שנה, היום היא כתבת של גליצ' ולעניין שמשקד בירושלים.

“מקרה דומה קרה לי עם יפתח אלעזר. התקשרתי לביתם לבקש מאמא שלו משהו, והוא ענה. היה לו קול נהדר, וששום אמרתי לו יש לי קול נהדר, מה אתה הולך לעשות בנבאל. הוא צנה אלינו והיום נס הוא כתבנו בירושלים. אני ממש יכולה להמר שהוא ידע את ההצלחות.”

יש פורמטציות?

"כשהודעתי לגיא זוהר שהוא
 התקבל, בדיוק היה אצלו אלדד
 בק, שעבר ביחד איתו את
 הקורס, וגיא אמר שהוא לא יכול
 לצאת מהחדר ולצעוק שחתקבל,
 כי אלדד אצלו. הוא ביקש
 שאגיד לו אם גם אלדד התקבל.
 אמרתי שכן"

“כמה שאנחנו מתאמצים להפריך את השמועה על מירושתיות, היא נדבקת בנו כמו כח מזה. כבר שנים אנחנו עוסקים בחוכית שאין לנו תאורה. אפשר אולי לומר שאנו סוגה אריתית של אשיות מורטיות. זהו דבר חזיר לחיות צפת יותר שבו רובנו הוכחה מוטלת עליה. אמרתי לאליסטיס בהחל אנחנו אמרתי חן את הרטיסטי, אנחנו חן את התהליך למי הספר הזה שלי, למשל, חלמנו להוכיח בניהלה בדרוש שיהיה את התהליך.”

תקשורת ופסיכולוגיה

"בגל' 41' אומרת ג'ורג'נס, **"אני יותר שנים עם גלצ' מאשר
 בל' 41'** שיהיה אצל מאדור שמעונוני בחיילים של, שהדבר משמש
 את כל בל' אים למדור את התחנה במסגרת צמצומים של כל מה
 שלא יורחב, יתחיל לה' הדגשם שזה בניין שיהיה לו חלק בבנין
 שלוק אומרת ונראה לכל ענין את הקדחת של עורסים. ייתכן כי
 שכן ששאבנו כדור הערס, כינו עם שרשן, עני מדרור, ול' רל
 ג'א דוד, אורלי יניב הביתה שששן, נמשכו: כלל יום עש' בקפה
 אוסלו. תבננו את התאבק, קיסרנו, וחשבונו איד נאנפו מימין
 ושמאנו, ע' שחנכנו הלפה.
 אבל אסורו ואת, תוקשרות תחשבו בניניה לחלק הקליל
 בחייה, לחלק הסביבולוגיה נחשבו, ע' שחנכנו, ל' לרועת, א'
 חלק המעמיק יודר. יצאנו כושני בינה אותה פסע צומי
 ג'ורג'יני' ו'ורג'ור, ובאמת, יצאנו כל מה שקשור בחשבונו
 ו'דע' עם הדור, 'סביבולוגיה ו'ה'רוב' החפלות. נמצע עם ילדים,
 ע' ששן מדרור יג'רע. ע' המן סיסוק אורלי יציל מדרור, מבין
 יושי. נחמה ונחמה מ'פוסה' א'א אומרת.

לאתונות יצא "הסוד של מילה", ספר חזקוני חריצני שמתבאר
עצמו וזה אם לאדוקה לדים, נשואה לדי מידון גיוס, מבח
לסינה עסקים, ארבעה מלוח חמשת הספרים כספר ובתור
בחלק חמשת של שבור עם המשתנה. בתוך הספרים, יש גרעין
הקטן מדיה ומדי לדיה. למשל, הספר על הכתא שושנה
חא ספור אמיתי גרוב, שנכתב בהשאלת תמותה, שנשפטה לס'.

[illegible]

צילום: רלי אברחם

[illegible]

לציפי גון-גרסו, 41, יש כמה קריירות. מרצה למסיכולוגיה, פסיכולוגית של ילדים, אמה לארבעה, עורכת בוג' וסוסות שכתבה ארבעה ספרי ילדים. האחרון שבהם, "הסוד של מילה", יצא לאור לאחרונה – מכל אלה, דווקא תפקידה כאחראית על קבלת המועמדים החדשים לול"צ מעורר את סקרנותם של רבים, אפילו בתוך גל"צ

תמי שמע

צ"ס גורגוס עורכת כגלי צח"ל בגר' יצחק מנחם שש
השנים האחרונות עורכת ומגישה את תוכנית "ספרים
רבותי, ספרים". היא אחראית בתחנת על כל מה ש
בספרות, ומעט בשבוע מבינה בזה: לימוד, רחוקה גוש
ספרים. יש לה תוכנית בשם "צפור הנפש" מזה כל
גורגוס היא סטיוולוגית עורכת עם דלת וספר
לסטיוולוגיה.

[illegible]

שגדה על צ"ח

נוֹנְדְרוֹס וְהַמְסִיבֻלוֹב בְּדוֹךְ שְׂסִירָא מְחַלְטִים עַל עֵרֵשׁ אֵינֶם
מְחַבְּרִים אֶת הַנְּחִיגָה וּמַלּוּחַ אֶת תְּחִלֵּי הַיּוֹן לִל אֵינֶם
תְּחִלֵּיךְ נִמְשֵׁךְ בְּשֹׁנֶה וְהוּא בּוֹלֵל בְּחִיגָה בְּכַתֵּם בְּחִיגָה עַל
אֵינִינֹת אִשִּׁים וּפְרֶסֶם שֹׁסֶם בְּמַלְחֵס יֵשׁ טִינֹן

בראיו של אילנה דיין ביקשו

ממנה לבחור ארץ בדבר
לתאר בכמה מלים את
הפוליטי. היא נתנה תוצאות

ידעתי שזה תפוך על



צילום: יחורה בן יטח

"ואו ותלכתהי, אבל הבניסו אותי בעזרות למנהל בוח
 אדם בחילול שלמה" וגילויי חסד יורש אפרסיות.
 "במסמכו את קלאב אני עברתי שלם כמנהל בוח אדם.
 אותי שמו חסד אסר לי במחל והלוח: "חייא, מנצי יר
 ביולה לשבח על גירודו ולעשות כח אסר לי עליו, אבל לי
 שמו שמו תמאס לי על עשות ימי ציבורי. חסני על
 יוסי וימיס חסד ירלי אס על מעניינות. אני ירתי סזה
 ותפול על תמיד הייתי חוקה חסני אנצול. אפרתי לי מיד
 שמו סמכיה ועברתי למנהל את חסני העיבור סמכיה.
 "אס חסני, חסני שמו שועיט עבודת עס לקחות וזה
 לשמו יר דרור. חסני שמו אסני אבנה נשמו שועיט יר
 לקחותו ואעשה חסני ציבור של מנצי של רק לאורוסי
 אלא עס לתקשורת. וחסני חסני מנצי את ענין השירות להק
 והיכולת לזכות. צריכס ולסכל במחלונס. ענין השירות להק
 של צוות העובדים במנצי של שירות ללקוח וקיבלתי
 יר חסני

'או קראו לי בחזקת שלמה' לחזור ולעשות חסד ציבור.
 שכתבו לפני חסד הרה"ש סקק בעת שחזר ושובמה. אמרו
 שיש להם ענין עתה. לא היה שם כל מהלך יד חרש
 ולחלומות היו אצלו. תבנית חסד היו מבקשים לחדש של
 בועטים
 ונאסם עם הרבה עומם.
 'השיטת' היה הוא לרד עם אים שנועם עם נשואים
 ויהיה להם, להסית את רעיון ולתת את לומר: 'חוב' אכיל
 לא באת אלי כשכרתי להם, אם אני אים
 'שכרתי' בשל חסד עם חסד הרבה יד ורגועים ונאסם
 ונבסמיהו. היה שישלוח אותם לחדש חסד ורגועים להם
 ונאסם חסד הרבה עם הרבה עומם ונאסם חסד הרבה
 ולחלומות היו אצלו שישלוח אותם לחדש חסד ורגועים להם

שואלים על קטור

רנה העלה את רמת השירות לאורך שכולן לרמה
לאומית, היא יצרת את שיתוף אישי עם האזרחים ומקדישה
לשקט ולתקנה וכל אחרי שותפותם עובדים, והיא
מתחבבת איתם בשקט אליהם את חרבה להקטן מורשת
ההמשל של ישראל, שהיא מעוררת תחושות וזרמים
ועל כוחם כיום "קיד השוק". הקימה את מערכת "לרנס"
היא ילידית, והחברים, ארגנה תלנת בים סוף לאזרחים
והיה וסוד.

היא נדע יום סטרים לפני פתחתה והדילל כל "לרנס"
החברים סודת רינת על עמנת מדיניות, ביטחון
שלטון עליהם שולטנים לאזרחים ארגנה שטוח, ובימים
האחרונים לפני פתחתה כשכלותו שרפה את המלך השנים

הנהגה נהגה גם רבה לפעילות, השקיעה שדולים ושסס
 שרץ את הולכי
 יס. שרץ לי כמיס האלה של לפני פתיחה, זה שאני
 הולך ללבוש מה שאני רוצה, וזה אחרת, אבל אני לא
 סלה להכות שיגרין אחרים בבו. זה הני כפי
 א. איילת צבדי

רִינָה שֶׁלם הִיא מִנְחֵלָת מַחֲלָקֶת יְחִישׁ הַצִּיבּוֹר שֶׁל "רֹיָאֵל בֶּץ", מְלֹךְ הַפֶּאָר הַחֲדָשׁ בְּאִילָת, שֶׁבְּנֵי־יָדוֹ הוֹשִׁקְעוּ 70 מִמִּילִיּוֹן דּוֹלָר ■ סוֹד הַהַצְלָחָה שֶׁלָּהּ הוּא הַהֲכָמָתִיּוֹת, וְהִיכּוּלָת לִזְכּוֹר מִי אוֹהֵב שֶׁשׁוֹקֵלֵד וּמִי מַעְדִּיף פִּירוֹת, לְמִי יֵשׁ יוֹם הוֹלָדָת וּמִי לֹא אוֹהֵב קוֹלָה, לְשׁוֹמֵר עַם קֶשֶׁר עִם הָאוֹרְחִים גַּם אַחֲרֵי שֶׁעָזַב

כשריה שלם נוסעת לאירוסיה, תמיד יש לה אצל מי להתארח. אנשים רבים שהתארוזו בעיניו "מחול שלמה" חשבו שזוהי שמיים זרועים על קטן אוטומטיים המוליכים להחזקה של צלצל בחלי. אחרי חורף אכזרי, למשל, שחל לה כל שנה שני עונות התאמה האוטומטית, התחנת בה, שחידוד שני עונות התאמה האוטומטית, מניעים בעיזר כעת ארוחת חול שלם לחברים.

כיום, שלם היא כנחלת מחלקת יחסי הציבור של שר, ישראל, כיצד? כקולות התול תחש על שר שר, ישראל, ודומה ליחסות כחולת וזה תול תול, עקב שבכניתי השקטו וחתו 170 מיליון דולר. יש בו 16 שפות, ארבע מיתות, מסעדות, מועדון תרבות, 450, תוכנית 400 ערוצי, 800,000 ערוצי עם ניקוי, והולן תובנין בר שמשפילי.

יחידות חיל הציוד והציודיות, כך נוצר למעשה לא סתם חול אלא "יחידות יחידות".

[illegible]

עשירות ללקוח

הוא למד עבודה מציאלית ועבד במתקנת הרווחה יותר
ובע שנים אז הוצעה לו עבודה בתחום המלונאות. "אני
ביתי שמלונאות זה רק מלצח ותדריג", הוא אומר.



נחמה נוביק, 45, רוקח חיפאית
תוססת, גילתה יום אחד שלקתה
בסרטן השד ■ אחרי החלם
הראשון, הבהלה, הבכי, החליטה
להילחם ולא להיכנע למחלה.
התלבשה יפה, חבשה מטפחות
צבעוניות, התאפרה, הקימה
קבוצות תמיכה לנשים שלקו
בסרטן השד והסבירה לכן שאפשר
לראות בסרטן נקודה שממנה ניתן
לצמוח מחדש ■ עכשיו היא בריאה
ואופטימית מתמידה

לא נכונות

לא לאבד תקווה

■ אסתר טל



ה'לבושיו חיו גם במישור של איך יקבלו את החרון בבית שלי. ואיך יבינו ההוריו של סער אם ירעו שיש לו רומן עם בתוה מכועה ממנו. אבל בעיקר לא ידעתי איך אנהו ותמורד עס זר". אילנה וסער

מתי נתחתן?

כיום להאמין בעצמי

פירות הקיץ

הציפור הפעם היא פירות הקיץ. אלה שהשנה שלהם מוגבלת, ואם במקרה אנחנו עמוקים בדברים אחרים, אנחנו עלולים לסמסם אותם. לפני שנתים שיסצנו בית. כל כך רציתי להכין יין סרובכנים, ופספסתי את העונה. בחורף לא היה יין סרובכנים.

אחרי רב קורה גם עם פירות אחרים. את המשימש למשל, צריך טמס לתפוס כונס שלא יכרה. היום יש ומאור יקר. ומחר יש, ולאחר כמה ימים נעלם המשימש מהרובכנים ומה שנשאר זה לחכות לשנה הבאה.

ומה עם התאנה? איפה הימים הטובים שהיינו יורדים אל הווארי, קוספים, פותחים את הפרי, רואים שהכל כסודי כפנים ואוכלים. היום התאנים מופיעות על המדף בסופר ובחנויות הירקות ארוזות יפה מזנים שונים, המשתנים לפי ההכשלה של הפרי ואת ממש חגיגה.

פרי נוסף שרק בשנים האחרונות מופיע על המדפים - תות עץ. בתקופה שחינו בני-יורק גיליתי שאנשים לא מורעים בכלל לאפשרות שניתן לאכול את תות העץ ומתייחסים לפרי כאל דבר שרק מלכך להם את ההצטרות. אנחנו היינו עולים על העצים, אוכלים, תוזרים עם ידיים מלוכלכות בצבע אדום, אבל מאור מרצים. גם את תות העץ אני ברך כל מספסת.

ביום שאני מגלה את תות העץ הלבן, שכנראה מכשיל לפני התות הבהה, אני מחכה שיגיע התות הכהה. ולעיתים קרובות ביותר, כאשר אני מגיעה, מתברר שהשנה גמורה. ואני דושבת ומקוה שבשנה הבאה זה לא יקרה. מרובר, כאמור, בפירות שהעונה שלהם מאור קצרה ושצריך לתפוס אותם בזמן וליהנות מהם עד מהון או לשמור אותם בצורות שונות, כך שכאשר מתחשקת לכם תאנה כאמצע החורף או שבו אחרי שותאנים נגמרו - יש אפשרות.

ריבת משמשים עם סוכר חום ופלפל אנגלי

תומרים
2 ק"ג משמש
1 ק"ג סוכר חום
25 גרמי פלפל אנגלי שלם

הכנה
שומפים היטב את המשמשים, חוצים לחצי, מוציאים את הגלעינים, מכניסים לסיר דחב ופתוח, מוסיפים את הסוכר וגרמי הפלפל האנגלי. כוחשים על אש בינונית עד שהסוכר נמס. כוחשים בעריגות כדי לא לפגוע בפרי. כאשר הסוכר נמס מנמיכים את האש.

הריבה מתכשלת כשתחשקו וחצי. יש להשגיח על אש לא נכונה מדי. הריבה צריכה את האש שלה כדי להתכשל אבל לא מהר מדי. מכניסים לצנצנות וכוכות כשהריבה עריין חמה פוררים, ומוכן.

ריבת משמש לבן

העונה של המשמש הלכן קצרה עוד יותר מהעונה של המשמש הצהוב.

תומרים
2 ק"ג משמש לבן
1 ק"ג סוכר לבן



פירות דוממים - לא אמיתיים

משמשים, דובדבנים, תוזני עץ, תאנים ו מיורז קיץ שמומעים בשוק לזמן קצר, ואם לא שמים לב, הם מיורז נעלמים וצריך לחכות שוב שנה שלמה ונה אפשר לעשות כוחם? עוגות, ויבות, יינות, שימורים וגם סונט רוטב מוזנך

אביבה סגל

ריבת תאנים

הכנה
כעצם, זו צורת ההכנה הקלאסית של ריבה סוכר, פרי וזה הכל. שג פעם סיר דחב. שומפים את הפרי, מוציאים את הגלעינים, מכניסים לפיר, מוסיפים סוכר, מרליקים את האש ומכשלים על אש נמוכה כשעה. מכניסים לצנצנות וכוכות כל זמן שהריבה חמה, ופוררים.

עוגת משמש בחושה

תומרים
1/2 ק"ג משמש
1 קמח אוסם חושח (250 גרם)
3 ביצים
1/2 כוס סוכר
1 כוס שמן
קינמון
1/2 כוס סוכר או פחית
1 כוס מיץ רצוי מיץ משמש מרכזי
תבנית מרובעת לא גרולה

יין מתאנים

תומרים
על כל קילו תאנים 250 גרם סוכר
צנצנת ממש גרולה על 2 ק"ג מרי
500 גרם צאק
כמה ענפים של שומריבר הגרל כשרות עתה

הסוכר, העאק ואת השומר בעציה. סוכר היטב. מכניסים לאתר הארונות גנית ושומים שזה קיים לפחות 3 חורשים. ביום ק נמוך מתחילה התנייה. נפלא לקנח נער יתר נולא לאירות. ככוס של קינוח - תאנה את, טעם מהנזלים וקיסם אחר - זה עושה את כל החגיגה.

תאנים וסמבוקה (ליק) אגים

תומרים
לכל פוער 2 עד 3 תאנים חמוכות כמור
הכנה
מייבשים את התאנים במגנט יויה. מניבים לתאנה שומים סמבוקה. הצלחת חיבת לוחת יכשה וגם התאנים - עד כמה שאפשר מרליקים את הפמבוקה בעזרת גמור ומניבים.

ריבת תות לבן

תומרים
1 1/2 ק"ג תות
1 ק"ג סוכר לבן
150 גרם ונגוויל (נגינדר) מרי
הכנה
מקלפים את הווגוויל ומרסקים על מסגה נפה. את התומים שומפים היטב, מוציאים את העוקץ בעזרת מפסריים, מעבירים למסגה שירור המים. מעבירים לסיר הישול של המים והווגוויל. מנשלים כשעה מעבירים לתבנית וכאשר הריבה מתקררת, היא מוכנה לאכילה.

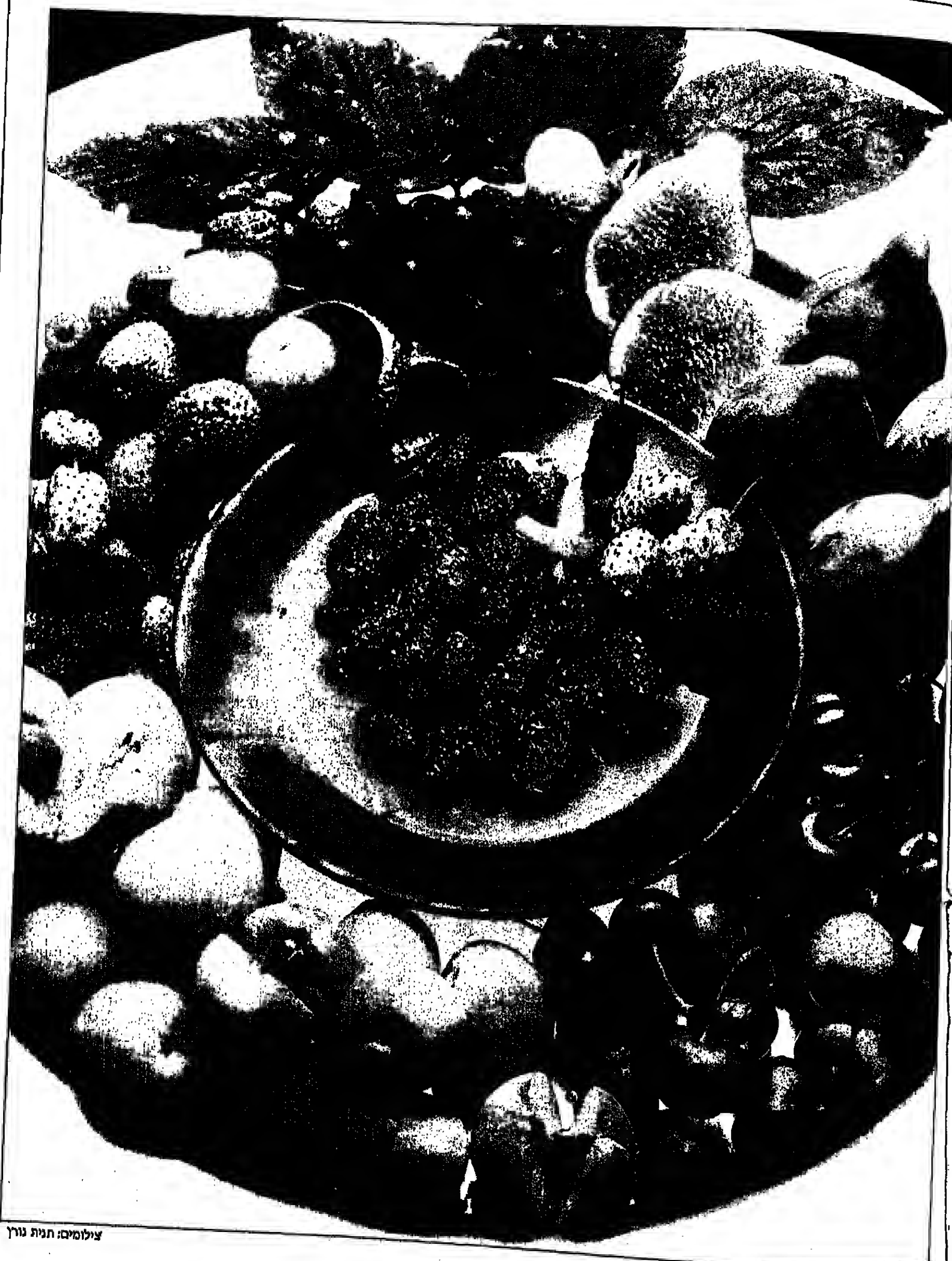
ריבת תות כהה

תומרים
2 1/2 ק"ג תות
1 ק"ג סוכר לבן
2 כפות גרושות קינמון
הכנה
שומפים את התות, מוציאים את העוקץ במפסריים או ביד, מעבירים למסגנת שירור כל המים. מעבירים לסיר דחב ושומים את הפרי והסוכר. מכשלים על אש נמוכה כשעה וחצי. מעבירים לצנצנות וכוכות עד כשהריבה חמה.
שומכים מלמעלה את שתי כפות הקינמון. סוגרים היטב ומאחמים למחות כמה חודשים הקינמון נפגש כריבה.

יין דובדבנים

תומרים
על כל קילו מרי 250 גרם סוכר
הכנה
מכניסים את הדובדבנים לתוך צנצנת שנמגרת היטב, שומכים מלמעלה את הסוכר ואמשר להוסיף לכל קילו מרי 200 גרם צנצנת על הסוכר. מוגרים היטב ושומים מנור עד החורף ממש ואו לשלות ולהיות.

עוף
כל הריבות המופיעות כאן מוכנות גם ברטבים על דברים מתוקים או פתוחות לפרי מרי. אפשר לרלל את הריבות בעזרת מים או איזה שדאד ליקר ולשקך זה על גלית קרה.



פירות אמיתיים

ציולמיק: תנית נורץ

